



LA CAMERATA DEI POETI  
DI FIRENZE



L'Associazione Culturale **Pro(getto)scena Edition ETS**  
indice la V edizione del

## Concorso Letterario Internazionale di Poesia, Narrativa e Saggistica intitolato a **Maria Dicorato**

*Ambrogino d'oro 2017 per il suo impegno nell'ambito della cultura e del sociale*

**Scadenza 30 aprile 2026**

Il Concorso si rivolge a poeti, scrittori e saggisti italiani e di nazionalità estera; ha il **Patrocinio Culturale** della **Camerata dei poeti di Firenze – Sezione Internazionale**, sodalizio intellettuale che dal 1930 è impegnato a promuovere, sviluppare e perseguire finalità culturali inerenti l'editoria e il campo artistico-letterario.

## REGOLAMENTO



Il Concorso, dedicato a testi editi e inediti, in lingua italiana o con traduzione a latere, anche già premiati in altri *contest* di scrittura, è riservato ad autori maggiorenni di qualunque nazionalità.

Si articola in quattro sezioni: **Poesia, Narrativa, Intercultura/Diritti Umani, Saggistica**.

Per i testi inediti si richiede l'invio degli elaborati con le seguenti caratteristiche: Times New Roman – corpo 12, formato word e/o pdf – quest'ultimo è richiesto in particolare per il riscontro dell'impaginazione delle poesie).

### SEZIONI

#### A. Poesia

##### A1-edita:

- raccolta e/o in collana, pubblicata a partire dal 2016. È gradita (anche se non obbligatoria) una breve presentazione.

##### A2-inedita a tema libero:

- sillogie: da un minimo di 5 a un massimo di 9 poesie: ciascun componimento non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi). Occorre indicare il titolo della silloge.
- poesie non incluse in raccolta: massimo 5 componimenti, ciascuno dei quali non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi).

**A3-inedita a tema imposto:** incentrato sullo speciale rapporto che lega l’Uomo agli animali d’affezione/compagnia; massimo 5 componimenti, ciascuno dei quali non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi).

## B. Narrativa

### B1-edita:

- **a tema libero**: romanzo o raccolta di racconti, editi a partire dal 2016.
- **di genere noir/poliziesco/thriller**: romanzo o raccolta di racconti, editi a partire dal 2016.

### B2-inedita:

- **romanzo**

- **narrativa breve - racconti a tema libero**:

Si può partecipare con un massimo di **tre racconti brevi non inclusi in raccolta** (max.13.000 battute a racconto, spazi inclusi) o con una raccolta di racconti, della quale bisogna indicare il titolo.

- **narrativa breve - racconti a tema imposto**: incentrato sullo speciale rapporto che lega l’uomo agli animali d’affezione/compagnia. Si può partecipare con un massimo di **tre racconti non inclusi in raccolta** (max.13.000 battute per ciascun racconto, spazi inclusi) o con una raccolta di racconti della quale bisogna indicare il titolo.

### B3- Narrativa per l’infanzia e/o i ragazzi (edita e inedita).

Possono concorrere **romanzi, raccolte di racconti e libri illustrati**.

In caso di **racconti inediti** è consentito l’invio fino a un massimo di tre elaborati (fino a 13.000 battute, spazi inclusi, per ogni racconto); per le **raccolte di racconti** è consentito l’invio fino a sette elaborati brevi.

## C-Intercultura/Diritti Umani (edita e inedita)

Testi che indaghino il **tema della conoscenza** e dello **scambio tra culture differenti e diritti umani**.

## D-Saggistica

Testi **editi e/o inediti**

- **a tema libero**
- **a tema imposto: Etica del conflitto. Etica della pace.**

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1.È richiesto l’invio degli elaborati entro la mezzanotte del **30 aprile 2026**. Al fine di favorire il lavoro delle Giurie per l’individuazione dei vincitori, **si prega gentilmente di inviare i testi il prima possibile**.

2.Gli elaborati vanno inviati **unicamente in forma digitale**, tramite i **Form** predisposti alla pagina [https://www.progettoscena.it/progettoscenaedition\\_premio\\_dicorato/](https://www.progettoscena.it/progettoscenaedition_premio_dicorato/) del sito [www.progettoscena.it](http://www.progettoscena.it)

I **Form** vanno compilati in ogni loro parte. Ai partecipanti verrà data comunicazione automatica di ricevimento del materiale.

3. Per i **testi editi**, la copertina e l’interno del libro vanno caricati in formato pdf a bassa risoluzione.

4. L’iscrizione si ritiene altresì perfezionata, solo se corredata dal relativo versamento della quota, fissata in: **€ 30,00 (trenta/00)** per ciascuna singola sezione; per ogni ulteriore sezione aggiunta, la quota è di **€ 20,00 (venti/00)** da versare tramite **bonifico bancario** intestato a **Pro(getto)scena Edition ETS – IBAN IT71 Q030 6909 6061 0000 0169 771** (**causale: nome e cognome del partecipante, sezione/sezioni per le quali concorre**).

## COMITATO D’ONORE

Il Comitato d’Onore del Premio è composto da **Carmelo Consoli** (poeta, saggista, critico letterario e d’arte, Presidente della *Camerata dei poeti di Firenze*, Ambasciatore italiano nel mondo per la poesia per il movimento *Poetas del mundo*), **S. Calvani** (Professore Associato (Guest Faculty) Mohammad Yunus Masters in Social Business. & Entrepreneurship Asian Institute of Technology, Bangkok, Thailand), **Ivano Mugnaini**

(poeta e scrittore), **Maria Gabriella Giovannelli** (Presidente dell’Associazione *Pro(getto)scena Edition ETS*), **Chiara Redaelli Spreafico, Enrico Redaelli Spreafico**, (soci fondatori di *Pro(getto)scena edition ETS*).

## GIURIA

- 1) La Giuria è composta da una **Giuria Tecnica** e da un **Comitato di lettura**; i nomi saranno resi noti, nel sito <https://www.progettoscena.it/le-giurie/>
- 2) Le deliberazioni della Giuria sono da ritenersi insindacabili e inappellabili; la Giuria si riserva la facoltà di assegnare premi speciali.

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La Cerimonia di Premiazione si terrà a Milano nel mese di ottobre 2026. La data ufficiale sarà resa nota sulla pagina Facebook di Pro(getto)scena Edition, dove verranno pubblicati i nominativi dei semifinalisti, dei finalisti e dei vincitori della V edizione del Premio. <https://www.facebook.com/p/Progettoscena-Edition-100071974881571/> I vincitori riceveranno tempestiva comunicazione tramite mail.

## PREMI

I premi consistenti in Trofei e Targhe dovranno essere ritirati personalmente o tramite persona delegata. **Durante la premiazione, verrà dato all’autore la possibilità di parlare di sé e del proprio libro attraverso una mini-intervista.** Per gli editi seguirà la pubblicazione dei riconoscimenti ricevuti e della copertina del libro sui canali social del Premio e, in accordo con l’autore, saranno possibili successive interviste.

Solo in caso di provata impossibilità a presenziare, il riconoscimento potrà essere spedito previo invio di spese di spedizione, quantificate in €18,00 da versare tramite bonifico bancario intestato a **Pro(getto)scena Edition ETS – IBAN IT71 Q030 6909 6061 0000 0169 771**(causale “invio trofeo Premio Maria Dicorato, V edizione”).

## LIBERATORIE E PRIVACY

**La partecipazione al Premio comporta automaticamente la conoscenza e la totale accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento in tutti i suoi punti:**

- 1) L’eventuale pubblicazione dell’opera non deve violare, né in tutto, né in parte, diritti di terzi: *Pro(getto)scena edition ETS* viene quindi manlevata da eventuali rivalse di terzi.
- 2) I partecipanti dichiarano che le opere inviate al Concorso sono frutto del loro esclusivo ingegno. Ogni autore è infatti responsabile dell’originalità delle opere inviate, del relativo contenuto e delle annesse liberatorie/diritti audio/video/fotografici. Saranno escluse le opere che trattino argomenti discriminatori o offensivi della morale.
- 3) Si acconsente al trattamento dei dati forniti per esclusivo utilizzo degli stessi a favore di *Pro(getto)scena edition ETS*, ai sensi dell’art. 13 del D.Lgs. 196/03 e dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) [Privacy Policy](#)
- 4) **In caso di premiazione** si acconsente, unicamente per quanto riguarda le opere edite alla possibile diffusione a titolo gratuito e senza limiti di tempo, dell’opera vincitrice sul sito web dell’Associazione *Pro(getto)scena Edition ETS* e sui social. **Si prende altresì atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo, fatti salvi i diritti d’autore dell’opera vincitrice.** Si autorizza pertanto la conservazione delle opere negli archivi informatici dell’associazione culturale.

## CONTATTI E INFORMAZIONI

Chiara Redaelli. cell.338.6155895 (referente segreteria)

[segreteria@progettoscenaedition.it](mailto:segreteria@progettoscenaedition.it)

<http://www.progettoscena.it/progettoscenaedition/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100071974881571>

<https://www.linkedin.com/in/pro-getto-scena-edition-7137b61a7/>

